



VISIONS DU RÉEL 2016 Prix

Visions du réel annonce le palmarès de sa 47e édition

par MURIEL DEL DON

25/04/2016 - Le prix du meilleur film est allé au titre chinois *Another Year* ; *Tadmor*, de Monika Borgmann et Lokman Slim, a obtenu le Sesterce d'argent du meilleur film suisse



Les gagnants du Visions du réel (©Anne Colliard/Visions du réel)

La 47e édition du festival Visions du réel de Nyon s'est achevée sur un palmarès diversifié et non sans surprises. Le Sesterce d'or du meilleur film de la compétition internationale longs-métrages a été décerné au film chinois *Another Year* de **Shengze Zhu**, qui propose une immersion dans l'intimité d'une famille de migrants chinois et montre tant leur routine, pleine de petits gestes ancestraux, que les difficultés sociales et économiques rencontrées au fil de leur odyssee. Le Prix du jury a récompensé la production française *Manuel de libération* d'**Alexander Kuznetsov**, et la mention spéciale a été attribuée au titre franco-suisso-libanais *Tadmor* [+], de **Monika Borgmann** et **Lokman Slim** – un film touchant et courageux qui a également raflé le Sesterce d'argent du meilleur film suisse.

Du côté des Helvètes, le surprenant et mystérieux *Raving Iran* [+] de **Susanne Regina Meures** a gagné le Prix du jury et *Calabria* [+], de **Pierre-François Sauter**, la mention spéciale. Le palmarès comprend cette année cinq productions et coproductions suisses. L'Europe en général s'est imposée, remportant notamment le Sesterce d'or George du meilleur moyen-métrage (*Sit and Watch* de **Matthew Barton** et **Francisco Forbes**, Royaume-Uni), le Sesterce d'argent Regard Neuf du meilleur premier film (*The Dazzling Light Of Sunset* de **Salomé Jashi**, Géorgie/Allemagne) et la mention spéciale Regard Neuf (*Triokala, The Three Gifts Of Nature* de **Leandro Picarella**, Italie). Parmi les courts-métrages en compétition, c'est *I'm Not From Here* de **Maite Alberdi** et **Giedrė Žickytė** (Chili/Lituanie/Danemark) qui a gagné le Sesterce d'or Fondation Goblet

La 47e édition de Visions du réel s'est conclue en beauté sur le constat que ce festival est devenu un rendez-vous majeur dans le domaine du documentaire – avec, cette année, le nombre record de plus de 39 000 spectateurs.

Les gagnants de Visions du réel 2016 :

Compétition internationale longs-métrages

Sesterce d'or La Mabilière du meilleur film

Another Year - Shengze Zhu

Prix du jury Régionyon du film le plus innovant

Manuel de libération - Alexander Kuznetsov

Mention spéciale

Tadmor [+] - Monika Borgmann et Lokman Slim

Regard Neuf

Sesterce d'argent Regard Neuf Canton Vaud du meilleur premier film

The Dazzling Light Of Sunset - Salomé Jashi

Prix du jury Regard Neuf du film le plus innovant

Not My Job - Denis Shabaev

Mention spéciale

Triokala, The Three Gifts Of Nature - Leandro Picarella

Cinéma suisse

Sesterce d'argent SRG SSR du meilleur film suisse dans toutes les sections compétitives

Tadmor - Monika Borgmann et Lokman Slim

Prix du jury SSA/Suissimage du film suisse le plus innovant dans toutes les sections compétitives

Raving Iran [+] - Susanne Regina Meures

Mention spéciale

Calabria [+] - Pierre-François Sauter

Prix du public

Presenting Princess Shaw - Ido Haar

Jeune jury

Meilleur film de la section Premiers pas

Tales of Rabassada - Ferrán Romeu

Mention spéciale

Transit Zone - Frederik Subei

Prix Buyes-Chagoll

Un paese di Calabria - Shu Aiello, Catherine Catella

Prix interreligieux

Liberation, The User's Guide - Alexander Kuznetsov

Mention spéciale

Looking Like My Mother [+] - Dominique Margot

Still Breathing - Anca Hirte

Compétition internationale moyens-métrages

Sesterce d'or George du meilleur moyen-métrage

Sit and Watch - Matthew Barton, Francisco Forbes

Prix du jury George du moyen-métrage le plus innovant

Samir in The Dust - Mohamed Ouzine

Mention spéciale

From The West - Juliane Henrich

Compétition internationale courts-métrages

Sesterce d'or Fondation Goblet du meilleur court-métrage de la compétition internationale

I'm Not From Here - Maite Alberdi, Giedrė Žickytė

Prix du jury Mémoire Vive du court-métrage le plus innovant de la compétition internationale

The Rock - Hamid Jafari