

افتتاح معرض لبنان ١٩٢٠ - ٢٠٢٠: كيف نحتفل بهذه المنوئية في الهنغار؟



الحضور في المعرض الفني التوثيقي

للتوثيق والأبحاث من جهد توثيقي بحثي يهدف من خلال تعبيراته المختلفة إلى بلورة ثقافة تاريخية نقدية لا تتنكر للمؤلم من فصول الماضي ولا تعيش على حرير الباهر منها». وأشارت إلى أن «الدعم الذي تقدمه السفارة السويسرية لمؤسسة أمم هو بعض لما تقدمه مؤسسات ومبادرات أخرى تنشط في هذا الاتجاه نفسه»، لافتة إلى أن «بلورة ثقافة تاريخية نقدية من هذا القبيل هي جهد متواصل لا يكفي القيام به بالمناسبات، وخير دليل على ذلك أن سويسرا التي عاشت آخر نزاع مسلح في سنة ١٨٤٧ لا تنفك تنكب على ماضيها، ومن ثم فلا ما يعيب اللبنانيين الذين يحبون أن يوصف بلدهم بسويسرا الشرق، أن يحذوا حذوها في سعيهم إلى بناء بلد ديمقراطي آمن ومستقر ومزدهر».

يذكر أن المعرض يستمر في الهنغار حتى العاشر من تشرين الأول المقبل وهو يفتح أبوابه يوميا بين الثالثة عصرا والتاسعة مساء.

افتتح في الهنغار، (أمم للتوثيق والأبحاث)، حارة حريك، معرض فني توثيقي تحت عنوان «لبنان ١٩٢٠ - ٢٠٢٠: كيف نحتفل بهذه المنوئية؟» برعاية سفيرة الاتحاد السويسري مونیکا كيرغوز، في حضور رسميين وديبلوماسيين ومهتمين.

والقى لقمان سليم كلمة باسم مؤسسة أمم للتوثيق والأبحاث اعتبر فيها «ان النشاط هو ترجمة بصرية، تجمع بين الجهد والترفيه، لجهد توثيقي وبحثي حثيث تنكب عليه أمم منذ سنوات عديدة، ويحظى منذ سنوات بدعم السفارة السويسرية في بيروت»، موضحة ان المعرض يقدم عينات عن مجموعة من المواضيع ذات الصلة بمنوئية لبنان تبدأ بالسجلات الدائر على وجهة الاحتفال بها أو عدم جاهته، وصولاً إلى دور اللاجئين من أرمن وفلسطينيين وسوريين في صناعة مجد لبنان، مروراً بعدد من وجوه الاختلاف والائتلاف».

ثم تحدثت باسم السفارة السويسرية نائبة السفيرة إليزابيت غيلغن فرحبت، بالحضور، مثنية على ما «تثابر عليه أمم