

EXPOSITION

## ***Michael von Graffenried capte l'insaisissable***



Au cours de 30 allers-retours effectués durant dix ans, Michael von Graffenried, caméra suspendue sur le cœur, a parcouru les rues et les villages de l'Algérie, captant un regard, un geste, un mouvement pour rassembler par la suite les pièces de ce puzzle qui formerait l'histoire de ce pays. Une histoire, qu'il narre aujourd'hui en photos, en album (baptisé journal) et en film, au Hangar Umam D&R à Dahié. « Photographies d'une guerre sans images » est une exposition qui se poursuit jusqu'au 20 avril.

L'orient LE JOUR, 4 Avril 2008