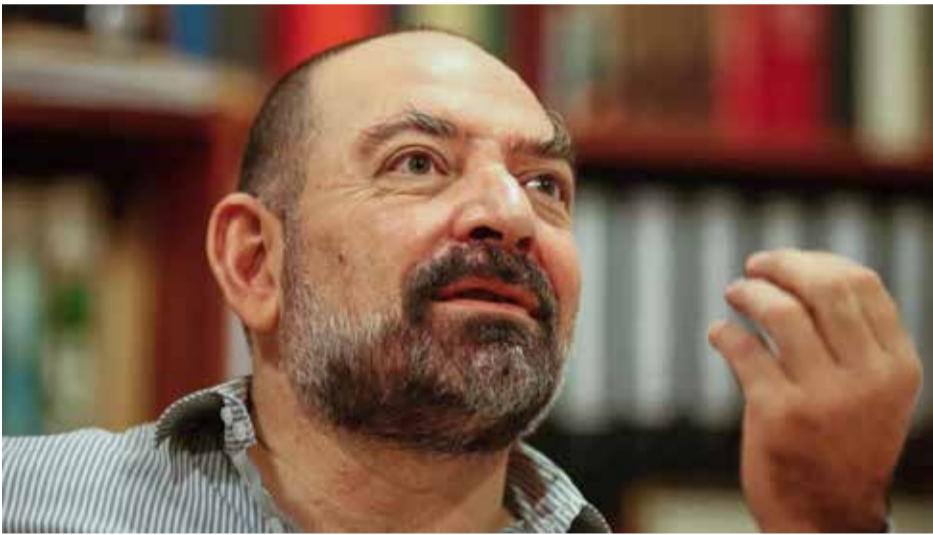


UMAM commémore Lokman Slim à Union Marks

À l'occasion du cinquième anniversaire de l'assassinat de Lokman Slim, l'organisation UMAM Documentation & Research a inauguré, le 7 février, une exposition intitulée Remaining dans l'espace culturel Union Marks, situé dans l'ancienne Abroyan Factory à Bourj Hammoud. L'événement se poursuivra jusqu'au 3 mars.



Micheline
Abou
khater



Lokman Slim

Réalisée en partenariat avec la Fondation Lokman Slim et Dar Al-Jadeed, et soutenue par l'Institut français et l'Ambassade de France, l'exposition rassemble les photographies du reporter Edouard Elias, sous la direction de la curatrice Katia Jarjoura. Les clichés documentent les assassinats politiques survenus au Liban depuis 2005, en mettant en lumière les lieux, les visages et les traces laissées par ces violences.

Au-delà de la dimension artistique, l'initiative se veut un acte de mémoire et de résistance. Elle rappelle la nécessité de préserver les récits des victimes face à l'oubli et à l'impunité. En réunissant chercheurs, artistes et citoyens, UMAM affirme que la culture et la documentation sont des outils essentiels pour défendre la vérité et la dignité.

Union Marks, nouvel espace de création et de dialogue, s'impose ainsi comme un lieu où l'art et la mémoire se rencontrent pour interroger l'histoire récente du Liban et réaffirmer le rôle de la société civile dans la lutte contre l'effacement.